

1.	הביטלס – להכיר את הביטלס 1963-1965	שלוש השנים הראשונות של הביטלס שבהן כבשו את העולם. למה הם לא הגיעו לישראל?
2.	הביטלס – שנות האולפנים 1966-1970	האבולוציה של ארבעת המופלאים. ארבע שנות עבודה באולפן הניבו את השירים הגדולים באמת של הביטלס. כל השירים מוצגים עם תרגום.
3.	מוצרט שלי	מורד במוסכמות, פורץ דרך, יזם, שונה מכולם וכותב מזיקה נפלאה. במצגת ננפץ את הדימוי הקלוקל של מוצרט מהסרט אמדאוס, נביא לקהל את המוזיקה הנפלאה שלו ונסביר מהי גאונות ומדוע יש שוקולד 'מוצרט' ואין שוקולד 'בטהובן'.
4.	בוב דילן, פרס נובל?	באמצעות תרגום מחדש ומדויק המוקרן עם השירים, הצופים נחשפים ליצירתו הגדולה של בוב דילן. המצגת משכנעת את הקהל כי פרס נובל לספרות אכן מגיע לו, לאיש שהשפיע על אומה שלמה ועל כל העולם וגרם לנו לחשוב אחרת.
5.	מי מפחד ממוזיקה קאמרית?	מספר הכלים המועט, העדר מנצח והאינטימיות של המוזיקה, מרתיעים רבים מאיתנו מלהאזין למוזיקה קאמרית. המצגת חושפת את הטהור והנפלא אשר במוזיקה הזאת.
6.	פרנץ שוברט שלא ידע שהוא כזה	רק 1,500 איש הכירו את פרנץ שוברט במהלך חייו. הוא הלך לעולמו לפני שהיה בן 32 והשאיר לאנושות למעלה מ – 1,000 יצירות. נתוודע לחייו וליצירותיו.
7.	למה מהלר?	בתחילת המאה העשרים, המוזיקה של מהלר נחשבה כ'מודרנית' ומהלר טען כי 'יבוא יום שיבינו אותי'... המצגת מביאה לקהל את היום הזה.
8.	המוזיקה של גרשווין	חייו ויצירותיו של ג'ורג' גרשווין שהוא במקור יעקב גרשביץ. האם זו מוזיקה קלאסית? האם סתם שירי פופ? האם זה ג'אז? אופרה? או אולי זה הכל.
9.	רוג'רס והמרשטיין	כותבי מחזות הזמר הגדולים של המאה העשרים. אוקלהומה, דרום פסיפיק, קארוסל, המלך ואני וצילי המוזיקה. נאזין ונספר.
10.	הסיפור שמאחורי סיפור הפרברים	כיצד נוצר המחזמר סיפור הפרברים? למה פיטרו את הבמאי והכוראוגרף ג'רום רובינס? השירים, הריקודים והעלילה של שייקספיר שהביאו את המחזמר לפסגה עולמית.
11.	הקשר הצרפתי. שירים ששאלנו מצרפת	אהבנו אותם ולכן לקחנו מהם. ההרצאה בודקת את הסיבות לאהבה הגדולה של ישראל למוזיקה של צרפת בשנות החמישים והתחלת שנות השישים. נספר אודות הידידות המופלאה שהייתה בין צרפת לישראל ונעמוד על הסיבות לנתק.

חוויות מוזיקליות

רשימת המצגות:

12.	אלתרמן הצעיר 1931-1938	הסיפורים, השירים, הפזמונים, שירי האומה ותנועות הנוער שנכתבו עד 1938 (לפני הספר הראשון, "כוכבים בחוץ"). הקהל מוזמן להצטרף לשירים המוכרים.
13.	אלתרמן 2 – כוכבים בחוץ	ממשיכים להלחין שירים מתוך ספר שנכתב ב 1938. כיצד הפך ספר שירים, שאין בו שום אזכור לארץ ישראל או עיסוק בנושאים ישראליים או יהודיים מובהקים, לאחד הספרים המכוננים והמרכזיים בתרבות הישראלית? ומדוע מכל יצירתו של אלתרמן זכה דווקא ספר זה לחיי מדף ארוכים כל כך?
14.	מקלאסי לקל I	אלכסנדר בורודין כותב את הנסיך איגור שהופך להיות "זר בגן עדן". אריה מתוך לה בוהם של פוצ'יני הופכת ללהיט פופ. יוהן סבסטיאן בך גם הוא תורם המון ועוד.
15.	מקלאסי לקל II	המשך ההרצאה הקודמת – אלביס אינו יכול שלא להתאהב בך, פוניקולי פוליקולה ועוד רבים אחרים.

תמונה וקול

הקרנה – מזמין המצגת יספק אמצעי הקרנה (מקרן או טלוויזיה בכניסת HDMI).
הגברה – יש לתאם עם המרצה את אופן ההגברה. במידת הצורך יש אופציה שהגברה תתבצע באחריות המרצה.

אודות המרצה

דוד רוזן הינו מנתח מערכות במקצועו ומאזין אובססיבי לכל סוגי המוזיקה. באמצעות ההרצאות המבוססות על קטעי ווידאו נבחרים, דוד חולק עם הקהל את אהבתו הגדולה למוזיקה וסוחף אותנו לחוויה מרגשת.

טלפון: 050 2901483